

Wolfgang Hoffmann / Torsten Reters

*"...wie ein Phönix
in der Asche!"*



**Trümmerkino und Zeitgeist
1945 bis 1949**

„Wie ein Phönix in der Asche!“

Film und Zeitgeist der Jahre 1945-1949

Wie die Menschen in Deutschland die schwierigen Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges bis zur „Geburt“ der neuen deutschen Staaten BRD und DDR erlebt haben, spiegelt die Ausstellung.

Insbesondere im Medium des deutschen Spielfilms findet sich die Zeitstimmung von damals – zwischen Entnazifizierung, alliierter Besatzung, Schwarzmarkt, Trümmerlandschaft und der Suche nach neuen (politischen) Ordnungen – in besonders authentischer Weise: Filme wie „Liebe 47“, „Irgendwo in Berlin“, „Die Mörder sind unter uns“ usw. lassen uns auf vielfache Weise eintauchen in die psychischen Befindlichkeiten der deutschen Seele in jener dramatischen Zeit.

Mit Hilfe von Zeitdokumenten wird in einer kompakten Ausstellung der Jahre vom Kriegsende bis zur Verabschiedung des Grundgesetzes gedacht. Auf ca. 40 Bildtafeln werden sowohl politische, alltagsgeschichtliche und filmhistorische Dokumente spannend und informativ aufgearbeitet. Dazu können Vitrinen bestückt und Themenabende gestaltet werden. Wir danken dem Deutschen Filminstitut (Ffm.) für die Unterstützung des Projektes.