

## **PUBLIKATIONEN:**

- „Das Ruhrtal – damals und heute: Streifzüge entlang der Ruhr“, Artikel-Serie in „Der Ruhrbote“, Schwerte, 1984
- „Die Nachlasssammlung im Institut für Zeitungsforschung der Stadt Stadt Dortmund – Bestandsaufnahme und Erschließung“ in: „Publizistik“, Heft 4, 1987
- „Auf der Alm, da gibt's koa Sünd! – Der Heimatfilmboom der fünfziger Jahre“ in: Thomas Bertram (Hg.): „Der Rote Korsar – Traumwelt Kino der fünfziger und sechziger Jahre“, Klartext-Verlag, Essen, 1998

## **Gemeinsam mit Torsten Reters:**

- „Sissi war nicht alles – das bundesdeutsche Kino der 50er Jahre als Spiegel von Zeitgeist und Gesellschaft“, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Hellweg-Museum Unna 1996
- „Tanz auf dem Vulkan – Film und Propaganda 1933 bis 1945“, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Stadtmuseum Iserlohn, 1997
- „Zwischen Traumfabrik und Scherbenhaufen! – Film und Zeitgeist in der Weimarer Republik 1918 bis 1933“, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Stadtmuseum Iserlohn, 1998
- „Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt? – Liebe(spaare) und Erotik in den ‚Goldenen Zanzigern‘“, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Stadtmuseum Iserlohn 2003
- „Wie ein Phönix in der Asche!“ Trümmerkino und Zeitgeist 1945 bis 1949“, Begleitheft zur Ausstellung, Stadtmuseum Iserlohn 2005
- „Komm in meine Liebeslaube! – Liebe und Erotik um 1900“, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Stadtmuseum Iserlohn, 2007 ( mit Darstellung berühmter Liebespaare jener Zeit)
- „Als Winnetou auf Dutschke traf! – Kino und Zeitgeist der 1960er Jahre, Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Stadtmuseum Iserlohn, 2008
- „Liebe im Schatten des Nationalsozialismus“ – Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung, Stadtmuseum Iserlohn, 2010 (mit

berühmten Liebespaaren jener Zeit)